



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación
Convocatoria 2019/2020

Nº del proyecto: 23

Talleres de Wikimedia y Wikidata para visualización
de información en Internet

Responsable del proyecto:

Profa. Dra. Iuliana Botezan

Facultad de Ciencias de la Documentación

Departamento de Biblioteconomía y Documentación

INDICE

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto	4
2. Objetivos alcanzados	4
3. Metodología empleada en el proyecto	6
4. Recursos humanos	7
5. Breve desarrollo de las actividades	9
6. Anexos	12

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El **objetivo principal** del proyecto consistió en:

- enseñar a los estudiantes a trabajar con la metodología colaborativa Wiki y a crear contenidos en Wikidata que a posteriori se pudiesen utilizar para proyectos de visualización de información desde Wikimedia y a autoevaluarse en este entorno de creación de fuentes de información.

Para poder llevarlo a cabo, nos planteamos los siguientes **objetivos específicos**:

- organizar dos talleres cada cuatrimestre (con alumnos de 4º curso de Grado en Información y Documentación y Postgrado - respectivamente del Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos) de Wikidata y Wikimedia que consisten en enseñar la metodología y prácticas a través de varios ejercicios prácticos que vayan a converger en un resultado común que es dar visibilidad en red a investigadoras de la UCM

- crear la página web de las investigadoras UCM a través de la plataforma Wikimedia

- autoevaluarse al final de la experiencia de aprendizaje

- dar a conocer el proyecto y sus resultados y compartir en una plataforma de open access el contenido del proyecto y sus logros

2. Objetivos alcanzados

El objetivo principal se consiguió alcanzar a través de las actividades realizadas, aunque, debido a las circunstancias ocasionadas por la pandemia y, especialmente por el confinamiento debido al covid-19 (que coincidió con la mayor parte del segundo cuatrimestre del curso 2019-2020), los objetivos específicos finales hayan tenido que

variar con respecto a los propuestos inicialmente para poder respetar las medidas sociosanitarias.

Las actividades se tuvieron que comprimir y, en lugar de hacer talleres teórico-prácticos por separado para Grado y Máster (como estaban previstos al principio), se unificaron los grupos de Máster y Grado en un sólo taller presencial – el del 21 de febrero de 2020, que, por sus características internacionales y metodológicas, se abrió también al profesorado – y en otro virtual – del 24 de junio de 2020 (abierto a alumnos de Grado y Postgrado).

De especial interés ha sido la carga teórica compleja de los dos talleres, de mucha utilidad para nuestros alumnos del campo de la Documentación, tanto del Grado en Información y Documentación, como del Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos, con hincapié en la característica internacional y la utilidad práctica de la primera actividad y en la visibilidad de los resultados de las dos actividades.

A posteriori, los alumnos que asistieron podrán utilizar este tipo de aprendizaje para su vida profesional y personal, para dar visibilidad a instituciones, actividades o personalidades, etc. y, a su vez, contribuir a ampliar de forma colaborativa la información de provecho tanto en Wikidata, como en Wikipedia.

También se consideró especialmente relevante haber podido contribuir aunando fuerzas a una actividad propuesta por Wikimedia España (que periódicamente tiene actividades temáticas con apertura a nivel mundial) para enriquecer con datos la visibilidad de los museos en red, que se basa en la misma metodología que para la visibilidad de los/las investigadores/as. Aunque hayamos elaborado el listado de investigadoras contemporáneas de la UCM de cara a dar más visibilidad en la red a su figura y trabajo (tema cuya evaluación se basa en un trabajo previo elaborado con los alumnos de primer curso de Grado en el marco de la asignatura Teoría e historia de la documentación impartida por Iuliana Botezan en el curso 2018-2019 cuyo invitado fue Rubén Ojeda), el tema es digno de desarrollar en un futuro proyecto.

3. Metodología empleada en el proyecto

Para llevar a cabo el presente proyecto, se utilizó la metodología específica de Wikidata, basada en los siguientes elementos, para crear recursos de información:

1. Crear un almacén de datos estructurados
2. Enlazar el almacén creado a otras bases de datos
3. Trabajar en un entorno multilingüe
4. Trabajar de manera colaborativa
5. Publicar bajo dominio público (CC0)
6. Basarlo todo en referencias
7. Lenguaje hecho para humanos y máquinas
8. Los datos estructurados se basan en el siguiente esquema:

Elemento	-	Declaración	-	Propiedad	-	Valor
-----------------	---	--------------------	---	------------------	---	--------------

- Elemento
 - cualquier tema (artículo de Wikipedia, cosa, persona, lugar, concepto, etc.)
- Propiedad
 - un tipo único de datos relevantes para un elemento (por ejemplo, género para los seres humanos)
- Valor

- una referencia a otro elemento (por ejemplo, la capital de Alemania es Berlín) o un valor literal (por ejemplo, 8848 metros)

4. Recursos humanos

Profesorado

Iuliana Botezan	PDI UCM	Responsable del proyecto	ibotezan@ucm.es
------------------------	---------	--------------------------	--

Rodrigo Sánchez Jiménez	PDI UCM		rodsanch@ucm.es
--------------------------------	---------	--	--

Antonia García Moreno	PDI UCM		magm@ucm.es
------------------------------	---------	--	--

Personal de Administración y Servicios

Francisco Javier Blanco Sanz	PAS UCM		fjblanco@pas.ucm.es
-------------------------------------	---------	--	--

Estudiantes

Yao Liu	Estudiante de Doctorado UCM		yaoliu@ucm.es
----------------	-----------------------------	--	--

Juan Marín Marín	Estudiante de Grado UCM		jumarin@ucm.es
-------------------------	-------------------------	--	--

Personal externo

Rubén Ojeda de la Roza	Wikimedia España	Coordinación Técnica	rubenojeda@wikimedia.es
-------------------------------	---------------------	-------------------------	--

Fig. 1. – Participantes en el proyecto (por categoría – PDI, PAS, alumnos, personal externo)

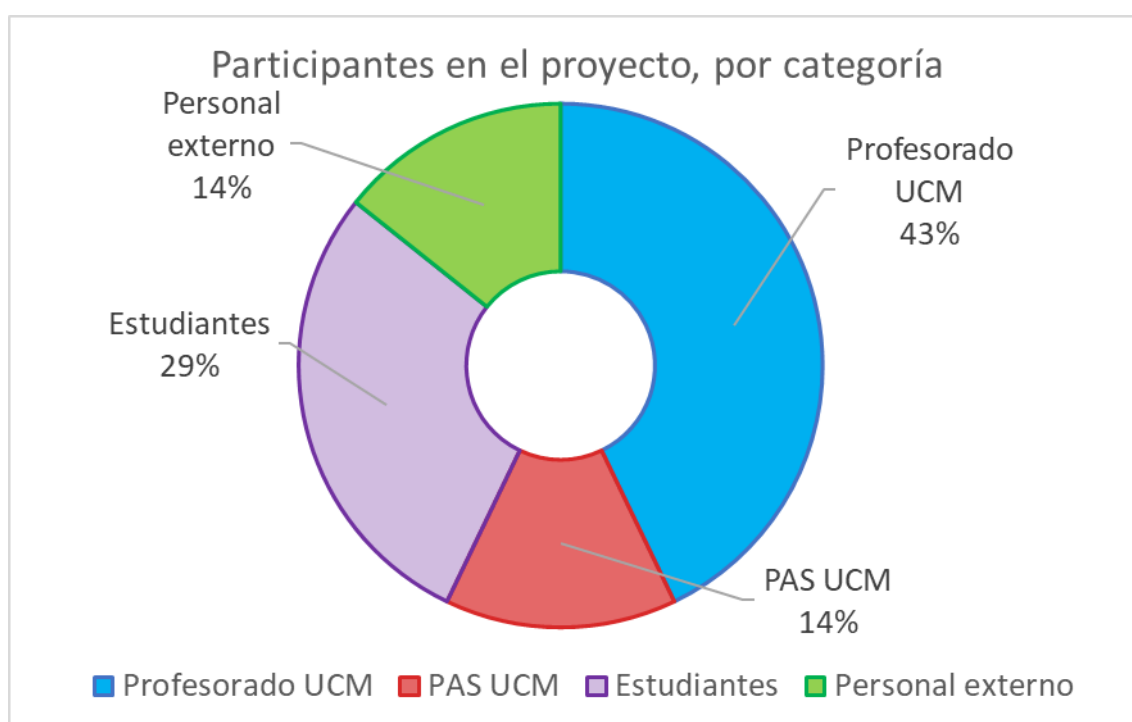
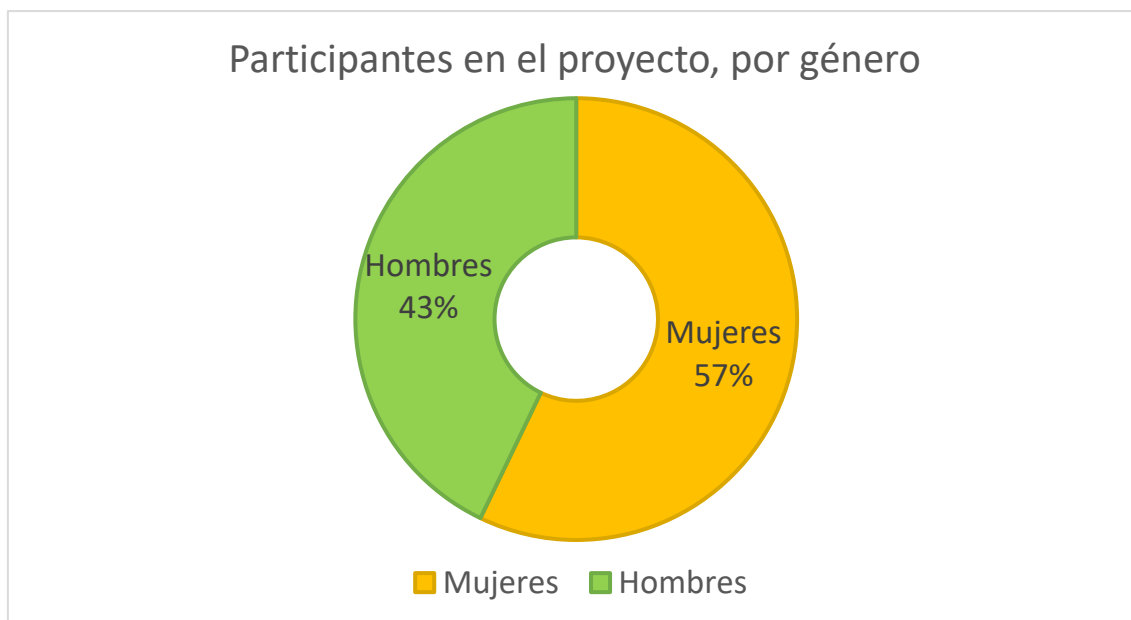


Fig. 2. Participantes en el proyecto (por genero)



5. Breve desarrollo de las actividades

Las actividades principales desarrolladas a lo largo del proyecto han consistido en:

- Reuniones de trabajo del equipo del proyecto (organización y logística)
- Talleres para alumnos:
 1. Para alumnos de Grado, Máster, Doctorado y profesores – presencial – celebrado el 21 de febrero de 2020 (con retos distintos, en función de los participantes) en las salas I y V de informática de la Facultad de Ciencias de la Documentación:
 - o Se organizó un taller de edición (editatón), organizado y coordinado entre tres instituciones: UCM; Wikimedia España y el Instituto Cultural Rumano

Esta actividad fue especialmente adecuada para los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Documentación, ya que se les proporcionó la formación necesaria para el trabajo colaborativo en el marco de la Wikipedia, a través de un taller a cargo del codirector de Wikimedia España, Rubén Ojeda de la Roza, y, a posteriori, pudieron contribuir con sus ejercicios prácticos a mejorar la visibilidad de la cultura rumana en el idioma español en la red, dado que el tema elegido para ello era la cultura rumana, en el marco de la celebración en Rumanía del Día Nacional de Constantin Brancusi (discípulo de Rodin), prominente figura del arte a nivel mundial. Esta actividad aunó principios teóricos y prácticos en el contexto interdisciplinar de las humanidades digitales, además, contando con la colaboración inestimable del Instituto Cultural Rumano de Madrid y su directora, María Pop. La profesora Iuliana Botezan fue la responsable de la actividad.

- Wikimedia ha abierto una página de inscripción para el Editatón:

https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Encuentros/Editat%C3%B3n_ICR-UCM
y una página del evento:
https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Encuentros/Editat%C3%B3n_ICR-UCM y
se expedieron certificados a los participantes.

Las tres mejores contribuciones (alumnas del Máster y Grado de la FADOC) fueron premiadas por el ICR Madrid, aunque el confinamiento atrasara la entrega de los premios.

Al evento se le ha dado difusión a través de varias notas de prensa, una de ellas está en Anexos y a través de las redes sociales, entre ellas, Twitter, <https://twitter.com/ibotezan/status/1230885189125058564/photo/1>

Desde Wikimedia se concluyó con el siguiente e-mail recibido el 24 de febrero de 2020: “Los resultados del editatón fueron 32 artículos editados, 27 de los cuales fueron nuevos en Wikipedia en español, y participaron 25 personas, de las cuales 22 nunca habían editado anteriormente.

Estamos muy contentos con el éxito de la actividad por lo que ojalá se repitan iniciativas similares y sigamos, poco a poco, reduciendo las brechas de

contenido en Wikipedia para que esta sea cada vez más diversa y recoja voces y culturas en estos momentos infrarrepresentadas.”

2. Para alumnos de Grado y Máster, Doctorado – on-line (en mayo, al final del confinamiento) – a través de nuestra actividad nos hemos unido al Reto de los museos de Wikimedia España (https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikiconcurso/edici%C3%B3n_31) el día 24 de junio a las 16 de la tarde a través de este enlace: <https://zoom.us/j/99566302155>

- Rubén Ojeda impartió un taller teórico-práctico para enseñar la metodología de la actividad y a posteriori los alumnos han cubierto de forma práctica la actividad, traduciendo y/o redactando las entradas que se requerían. La sesión se grabó y se entregará si el formato lo permite.
- Para los alumnos de Máster y Doctorado ha sido especialmente enriquecedor por lo aprendido y por lo que ellos, a través de su labor, han podido contribuir a volver más visible la información sobre museos de España de manera colaborativa, ámbito muy relacionado a los estudios de nuestra facultad.

Consideramos que a través del presente proyecto se ha aprovechado al máximo la apertura de colaboración ofrecida por Wikimedia España para formar a nuestros alumnos de Grado y Máster que asistieron a las actividades en temas más cercanos a la profesión y a actividades prácticas específicas de los especialistas en Documentación, útiles tanto en el día a día, como de manera esporádica.

Quisiéramos agradecer por esta vía al Vicerrectorado de Calidad de la UCM por habernos brindado la posibilidad de desarrollarlo, a Wikimedia España todo el apoyo y la colaboración necesarios para llevarlo a cabo, a la Facultad de Ciencias de la Documentación el apoyo institucional y el soporte logístico y a ICR por haberse embarcado a través de la cultura en esta interesante y útil (creemos) “hazaña” educativa.

6.ANEXOS



Imagen 1: Inauguración del editatón en la UCM, Facultad de Ciencias de la Documentación, 21 de febrero de 2020 (de izquierda a derecha: José Luis Sanchez Molero, decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación, UCM, Maria Pop, directora de ICR Madrid, Iuliana Botezan, profesora de la UCM y Rubén Ojeda, codirector de Wikimedia España). Fuente: © Banco de imágenes del proyecto Innova 23/UCM/2019-2020

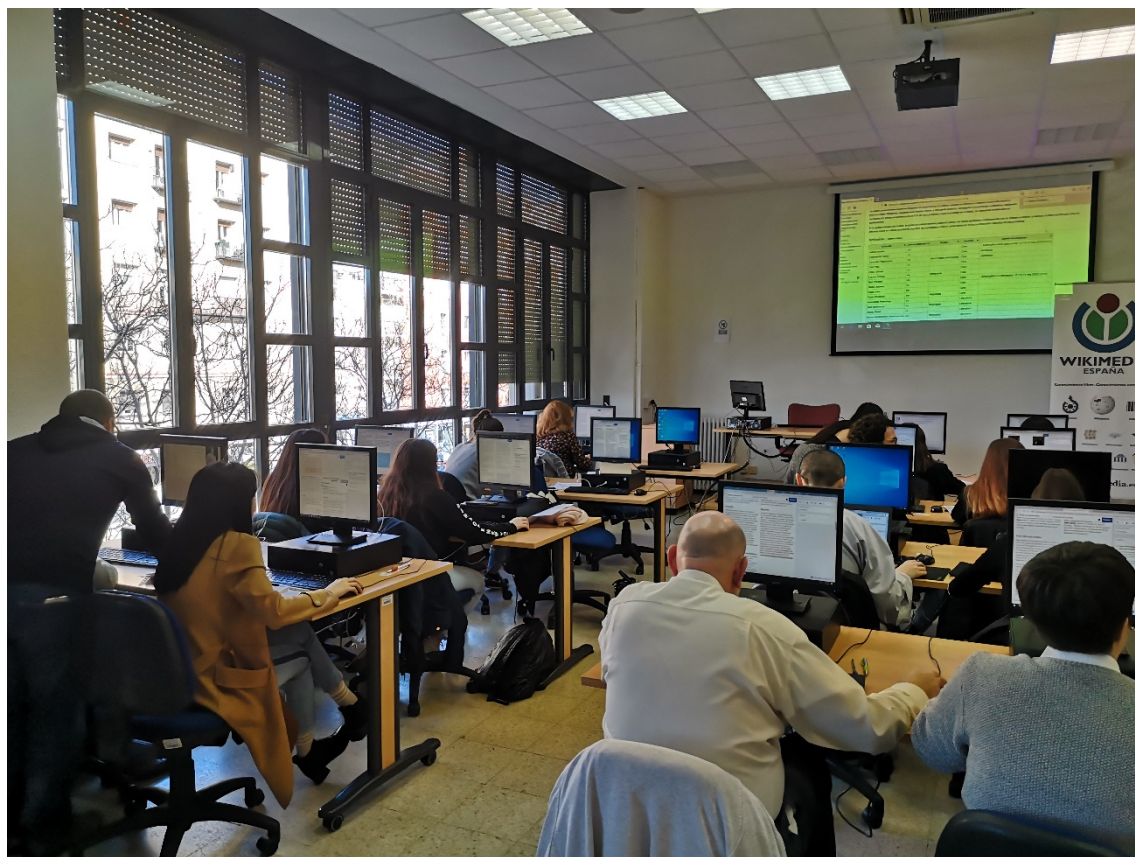


Imagen 2: Participantes y receptores del proyecto en el desarrollo del editatón en la UCM (durante la primera parte de la actividad), Facultad de Ciencias de la Documentación, 21 de febrero de 2020. Fuente: © Banco de imágenes del proyecto Innova 23/UCM/2019-2020



Imagen 3: Organizadores y participantes receptores del proyecto en el desarrollo del editatón en la UCM (durante el descanso de la actividad), Facultad de Ciencias de la Documentación, 21 de febrero de 2020. Fuente: © Banco de imágenes del proyecto Innova 23/UCM/2019-2020

EDITATON DEDICADO A LA CULTURA RUMANA

Fecha: 21. 02. 2020, 15.30-20.30

Lugar: Facultad de Ciencias de la Documentación, UCM, aula de informática I +V

Destinatarios: estudiantes de la UCM, amigos del ICR (conocedores de rumano y español), público general (hay plazas de colaboración a distancia también)



Constantin Brancusi, Muse endormie, 1910@Centre Pompidou, MNAM-CCI Adam Rzepka@Succesion Brancusi

Programa:

- Inauguración del evento – Maria Pop, Directora del ICR Madrid, Rubén Ojeda de la Roza, Codirector Wikimedia España, José Luis Gonzalo-Sánchez Molero, Decano Facultad de CC. de la Documentación
- Taller teórico-práctico a cargo de Rubén Ojeda de la Roza
- Edición cooperativa de los temas propuestos – práctica (1)
- Descanso café
- Edición cooperativa de los temas propuestos – práctica (2)

Coordinación: Iuliana Botezan, Proyecto Innova-Docencia 23/2019, UCM

Página del evento:

https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Encuentros/Editat%C3%B3n_ICR-UCM

Puedes participar previa inscripción: <https://www.wikimedia.es/inscripcion/icrucm>

Evento organizado con motivo del Día Nacional de Constantin Brâncuși

NOTA DE PRENSA

Editatón de cultura rumana para celebrar el día nacional Constantin Brâncuși y el Día Internacional de la Lengua Materna

Madrid, 24 de febrero de 2020

Con motivo del 144 aniversario del nacimiento del artista rumano Constantin Brâncuși, fundador de la escultura moderna y uno de los artistas prominentes del siglo XX, el [Instituto Cultural Rumano de Madrid](#), en colaboración con Wikimedia España y la [Universidad Complutense de Madrid](#) organizó un editatón dedicado a la cultura rumana, al aniversario del Día de Constantin Brâncuși (el 19 de febrero) y al Día Internacional de la Lengua Materna (el 21 de febrero).

El evento tuvo lugar el 21 de febrero de 2020, en la sede de la [Facultad de Ciencias de la Documentación](#) de la UCM en el aula de informática I-V, de 15:30h a 20:30h, con la participación de alumnos de la Facultad y de público general, y también de profesores, artistas o amantes de la cultura rumana.

En la apertura del evento participaron D. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación, D. Rubén Ojeda de la Roza, gestor de proyectos de Wikimedia España, D^a Maria Pop, directora de ICR Madrid, y D^a Iuliana Botezan, profesora de la Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM).

Un editatón es un evento de edición colectiva y simultánea en Wikipedia, en el que personas con distintos niveles de experiencia se reúnen presencial o virtualmente para mejorar o crear artículos y, en este caso, fue dirigido a los alumnos y al público general interesados en fomentar la visibilidad de la cultura rumana en internet.

La actividad incluyó el estudio preliminar de algunos temas de la cultura rumana, con la propuesta de crear un contenido aconsejado sobre la biografía y las obras de importantes personalidades de la cultura rumana y subir los artículos realizados durante el seminario. El evento incluyó un taller teórico-práctico sobre Wikipedia y otra parte práctica, de mejora o creación de contenidos, siguiendo un listado de temas propuestos y contando con el equipo informático de la Facultad de Ciencias de la Documentación.

Los datos serán verificados por personas que tienen contribuciones en Wikipedia, actualmente en todo el mundo, y tendrán un impacto posterior significativo en la visualización de información en español sobre la cultura rumana en Internet.

Los resultados del editatón fueron 32 artículos editados, 27 de los cuales fueron nuevos en Wikipedia en español, y participaron 25 personas, de las cuales 22 nunca habían editado anteriormente.

“Estamos muy contentos con el éxito de la actividad por lo que ojalá se repitan iniciativas similares y sigamos, poco a poco, reduciendo las brechas de contenido en Wikipedia para que esta sea cada vez más diversa y recoja voces y culturas en estos momentos infrarrepresentadas.”, ha declarado Rubén Ojeda de la Roza, gestor de proyectos de Wikimedia España.

El editatón tuvo como objetivo mejorar la base de artículos de calidad, en español, sobre las personalidades de la cultura rumana muy particularmente de la literatura, la música, artes visuales, cine, científicos rumanos y obras fundamentales.

Para más información, contactad:

Instituto Cultural Rumano

icrmadrid@icr.ro

Tel.: 0034 917 589 566

 **CineRumano**  **Instituto Cultural Rumano**

www.icr.ro/madrid/